

AULA 12

VOCABULÁRIO: CARACTERÍSTICAS PESSOAIS

GRAMÁTICA: PARÂMETROS DA LIBRAS II

Prof. Valeria Nunes



FORTE

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



FEI@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

1

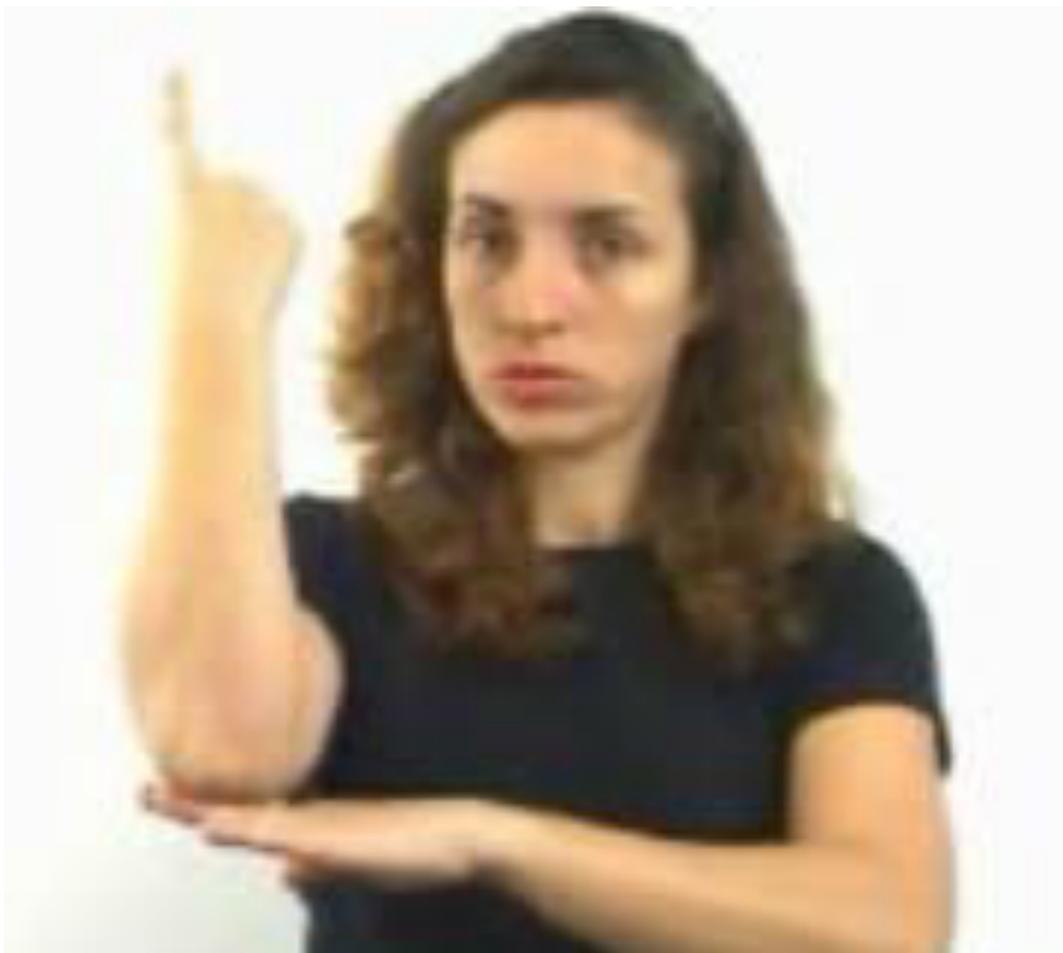


2



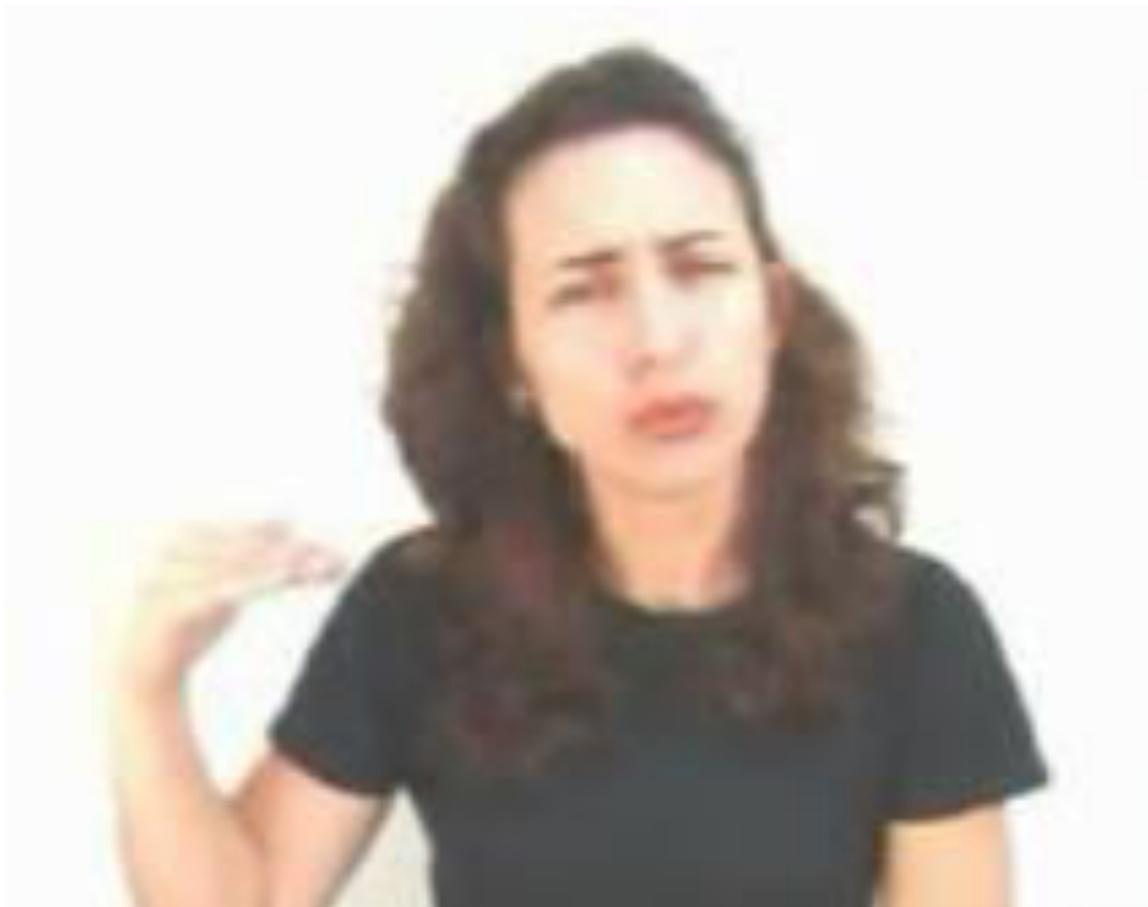
BONIT@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



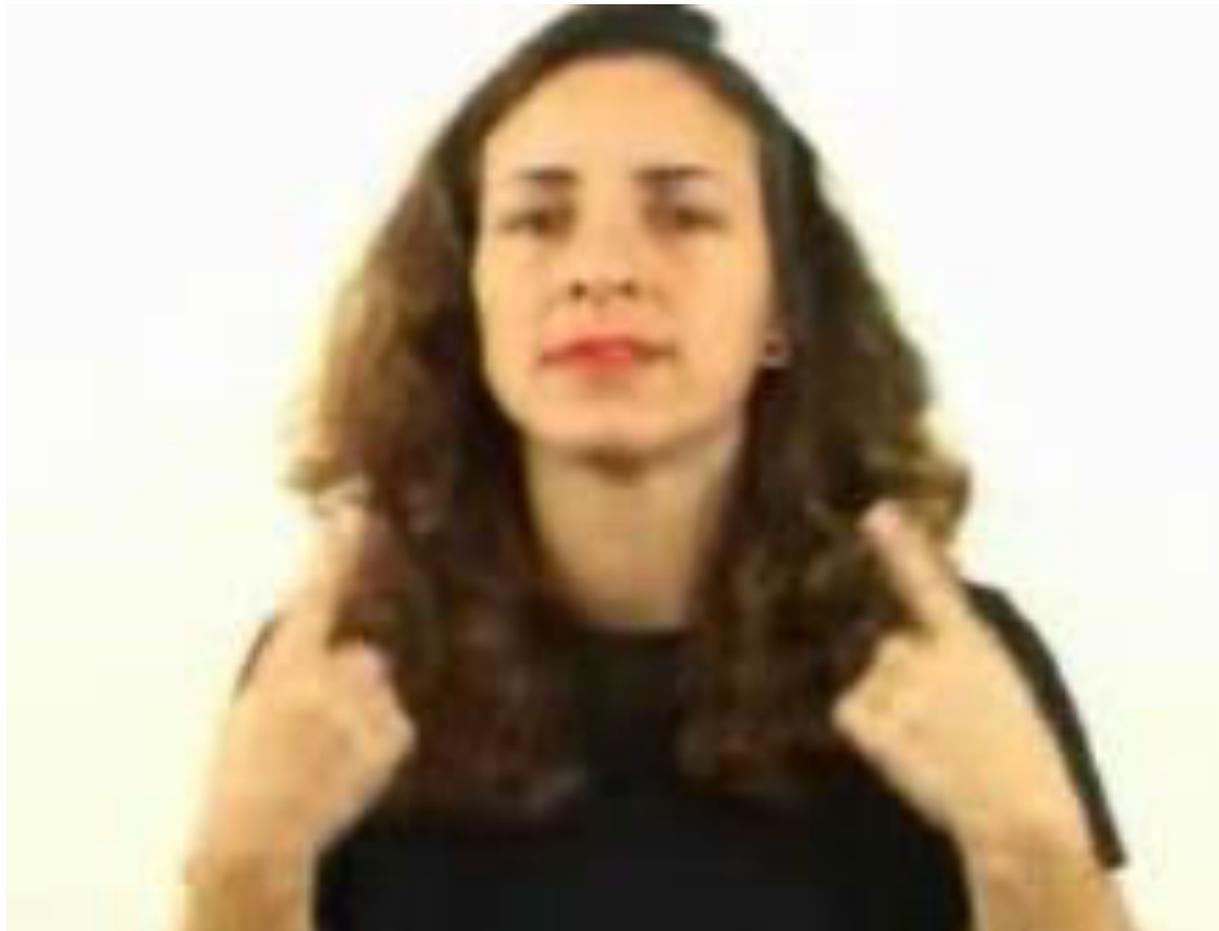
ALT@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



BAIX@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



CACHO (CABELO)

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

1



2



CARECA

1



2

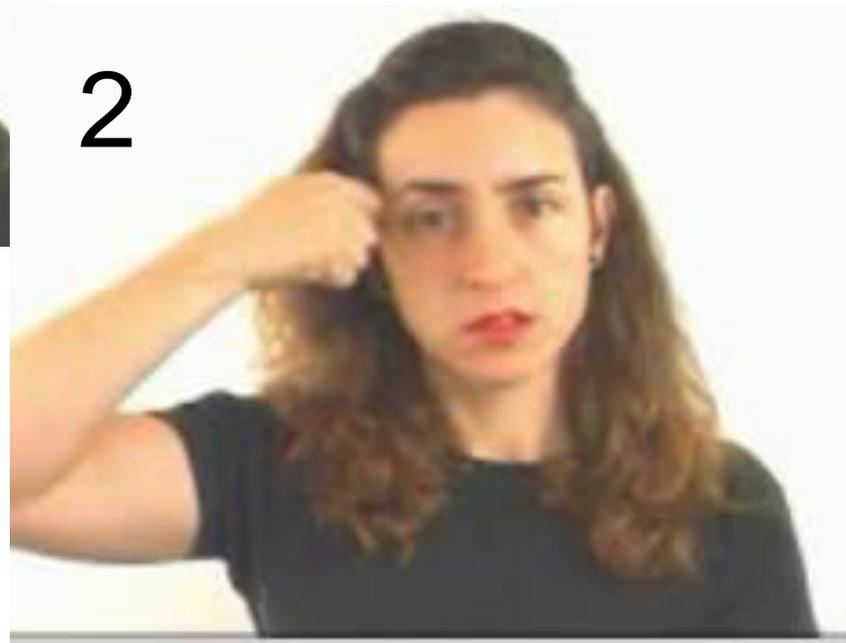


AMARELO



BRANCO (PELE)

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



NEGR@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



MOREN@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



VERMELHO

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

I- Descreva os famosos:

ATIVIDADE

A



C



B



D

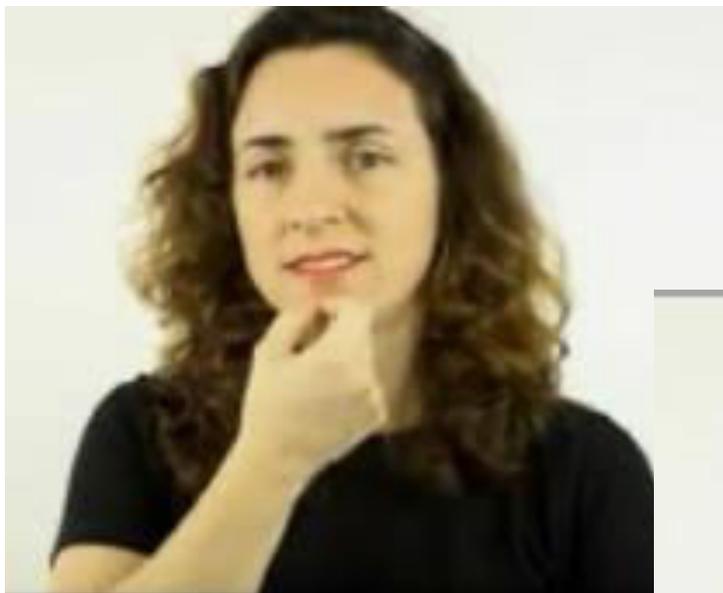




INTELIGENTE

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

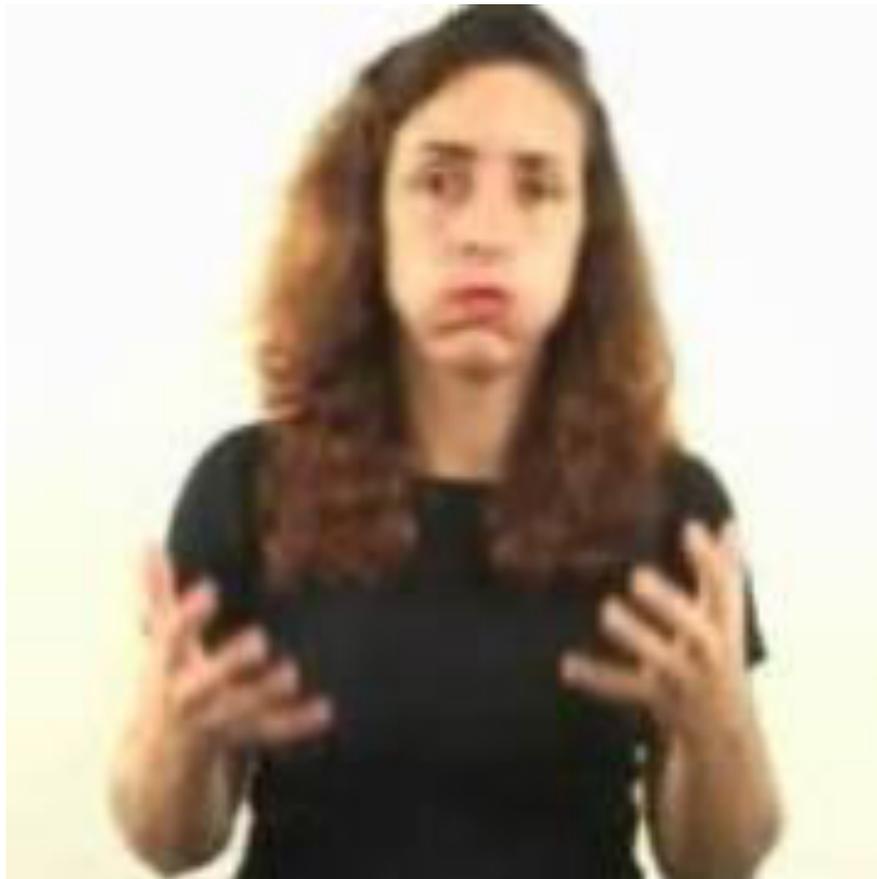
1



2



ENGRAÇAD@



CHAT@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



LEGAL

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



INVEJA/INVEJOS@/INVEJAR

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

1



2

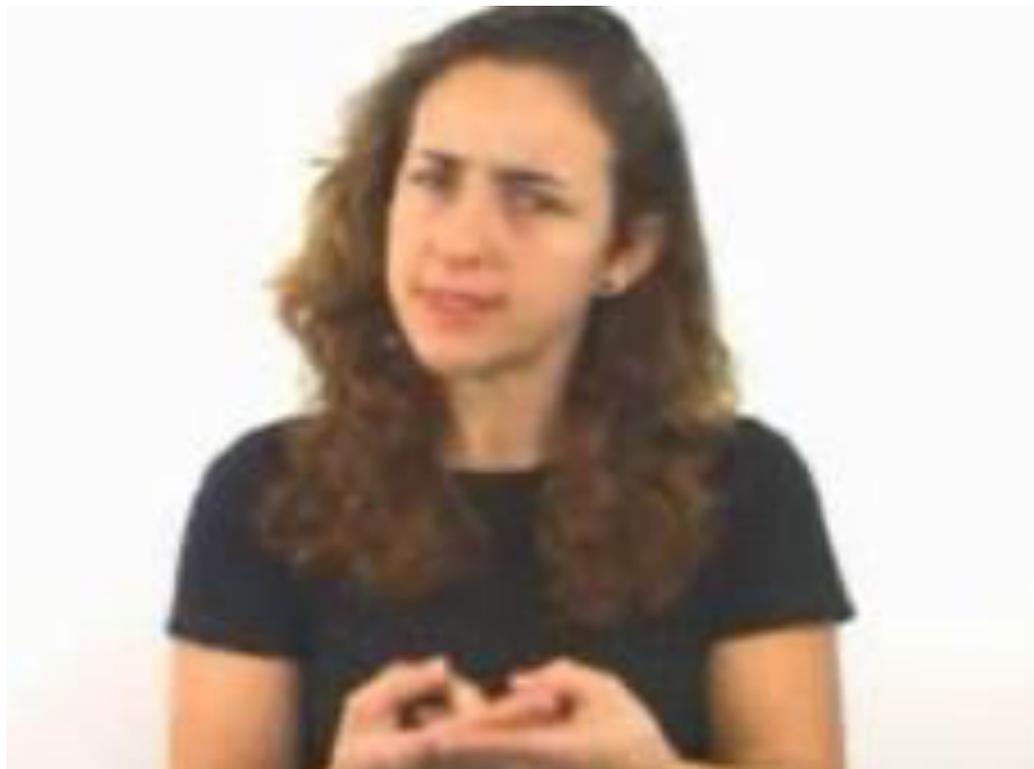


ESPERT@



EDUCAD@

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



PACIÊNCIA

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

1



2



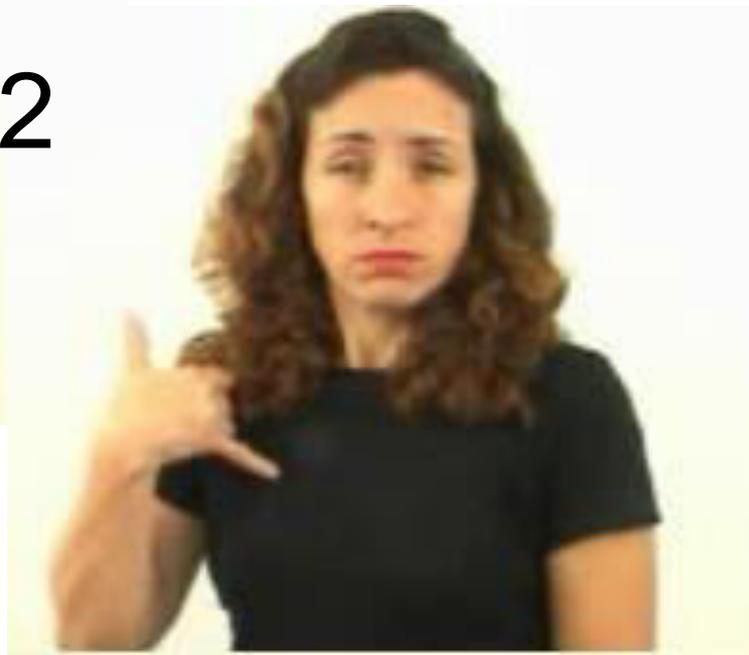
HUMILDE/SIMPLES

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

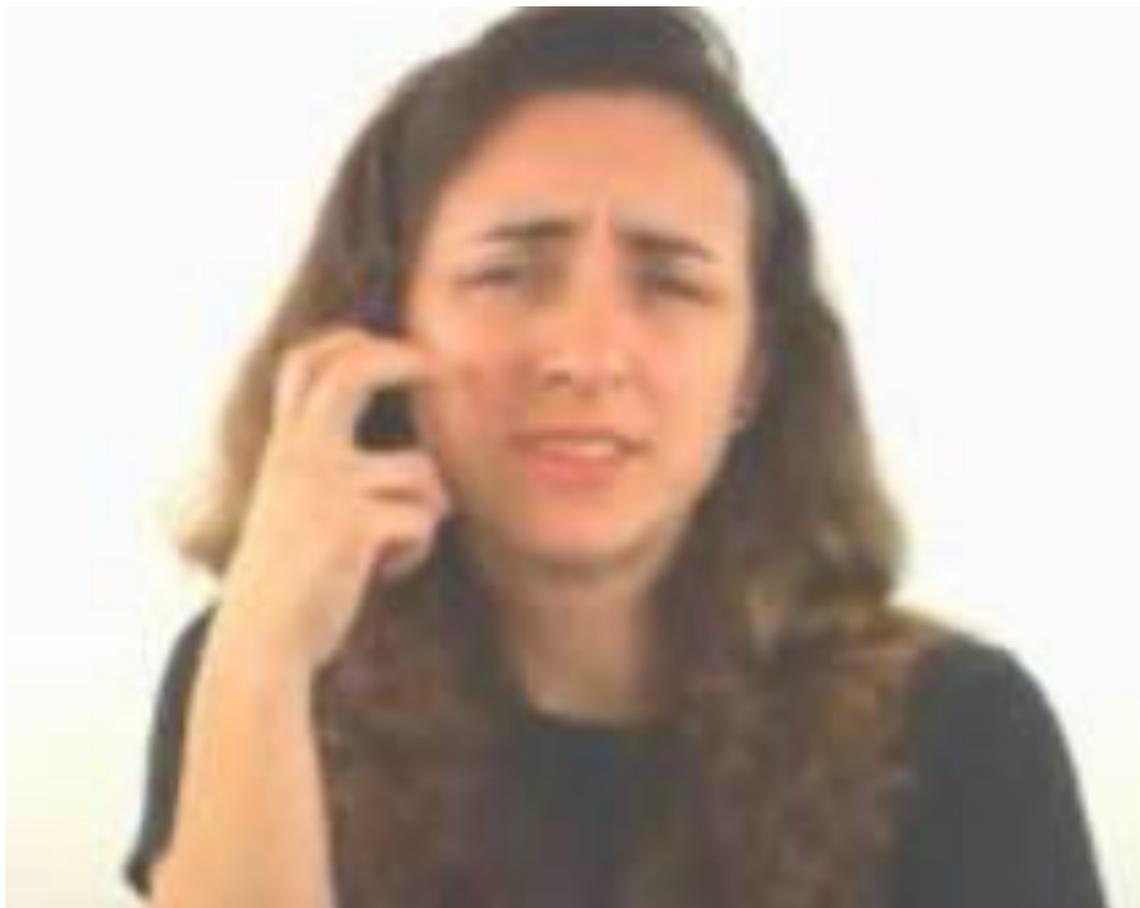
1



2



ORGULHOS@



TÍMIDO/VERGONHA

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



MENTIR/MENTIROSO

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm



OPINIÃO

Disponível em : http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm

II- Pergunte para seu colega de classe: quem é você? (Descrição física e de sua personalidade)

ATIVIDADE



Os parâmetros da Libras

Configuração de mãos (CM)

Orientação (Or)

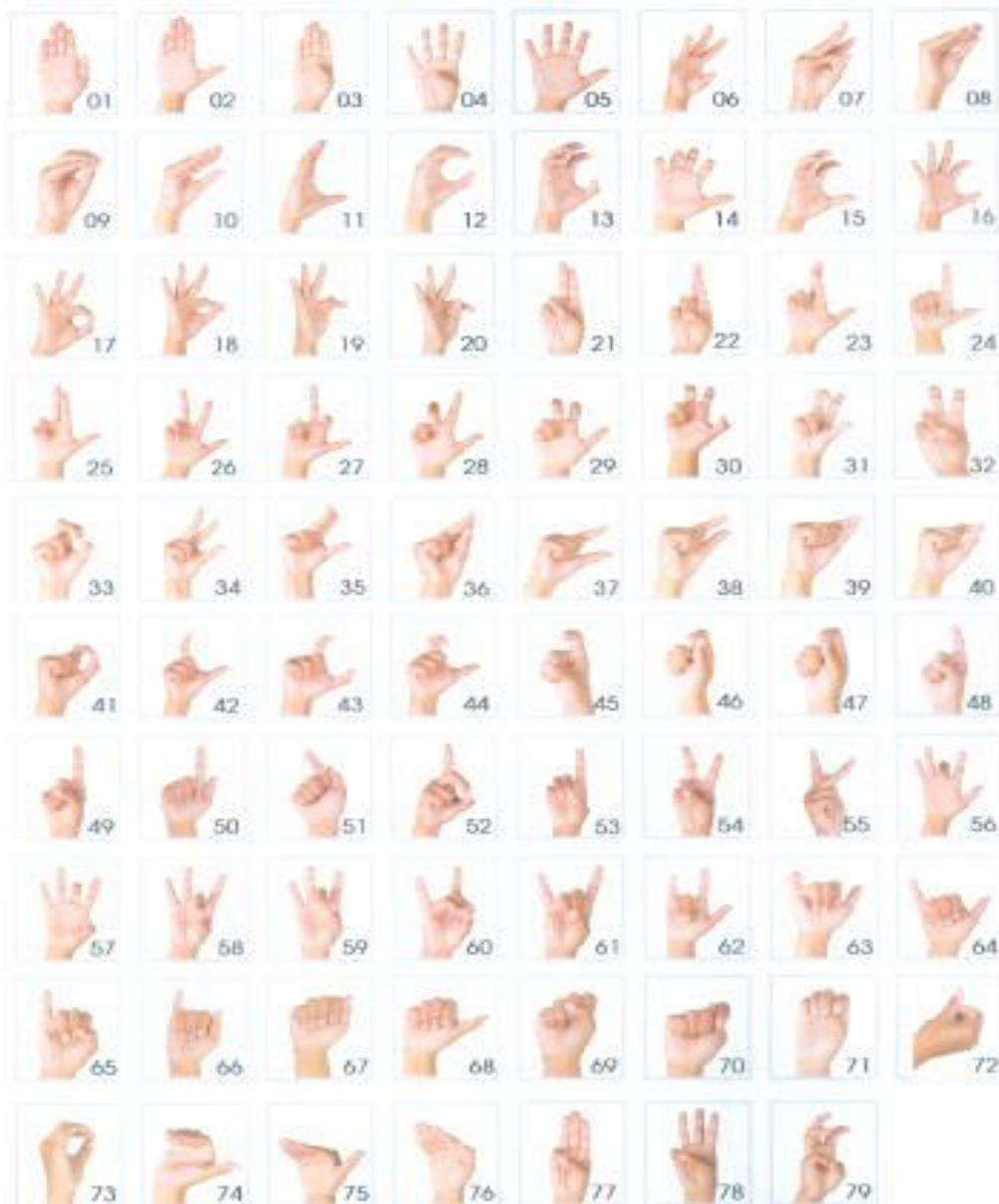
Ponto de articulação (PA)

Movimento (M)

Expressão não Manual (ENM)

GRAMÁTICA

Configurações de mãos



Fonte: Grupo de pesquisa do curso de LIBRAS do Instituto Nacional de Educação de Surdos

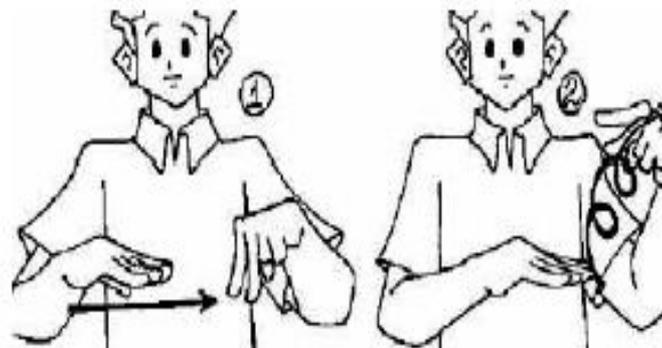
Configuração de mão

A configuração de mãos, pode ser um marcador de gênero (animado: pessoa e animais / inanimado: coisas) (FELIPE, 2007p.148).

"O carro bateu em uma pessoa";



CARRO



veículo (md)

veículo_{k'} k'veículo COLIDIR_{pessoa}

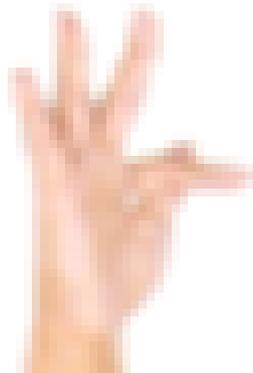
pessoa (me)

III- Faça uma lista de sinais para cada configuração:

A



B



ATIVIDADE

Ponto de articulação

O ponto de articulação pode ser uma marca de concordância verbal com o advérbio de lugar (FELIPE, 2007p.148).

"Eu coloco o copo na mesa";



MESA_i



COPO



objetos-arredondados COLOCAR_i

IV - Escreva alguns sinais que são articulados...

- a) Na testa:
- b) No queixo:
- c) No braço:
- d) No punho:
- e) Em espaço neutro:

Movimento (M)

A alteração na frequência do movimento, pode ser: (FELIPE, 2007p.149).



TRABALHAR



TRABALHAR-continuamente



FALAR



FALAR-demasiadamente



TRABALHAR



TRABALHAR-muito

Orientação

A orientação pode ser (FELIPE,2007p.150):

- uma concordância número-pessoal.



1_s PERGUNTAR 2_s " eu pergunto a você"



2_s PERGUNTAR 1_s " você me pergunta"

- um advérbio de tempo. Exemplos:



ANO



ANO-PASSADO

Marcas não manuais (MNM)

Dois tipos de expressões visuais (FELIPE, 2013):

- a) Expressões visuais afetivas;
- b) Signos gramático-discursivos visuais.

Expressões visuais afetivas

Comunicações complementares que expressam os sentimentos do locutor e interlocutor, através de gestos e postura corporal, das expressões faciais e do olhar, sendo possível apreender estados e sensações como, por exemplo: alegria, tristeza, angústia, insegurança, dúvida, ironia, surpresa, confronto, rejeição, entre outros, que são atitudes comportamentais.

Signos gramático-discursivos visuais

São marcas verbo-visuais – MNMs - gramático-discursivas e fazem parte da arquitetura dos níveis fonológico, morfológico, sintático-semântico e discursivo em uma determinada língua, enquanto comunicação social.

Exemplo de componente fonológico através da expressão facial:



MACIL@



GORD@

Exemplos de sinais não manuais



Gestos bucais



bruuu
HELICÓPTERO



fuuuuu
FOGUETE



pupupu⁹
FOGOS-DE-ARTIFÍCIO¹⁰

Imagem visual da palavra



cm
COMO



pq
PARA QUÊ



qu
QUAL

MNM em adjetivo: um tipo de movimento da cabeça e da direcionalidade do olhar, simultâneos ao sinal manual, que marcam uma qualidade.



muito
LONGE



muito
ALT@

MNM nos dêiticos: a direcionalidade do olhar e da cabeça, simultânea a um sinal pronominal ou locativo, que marcam uma referência espacial específica .



EST@



LÁ



TE@

MNM em advérbio (intensificador): uma expressão facial específica, através do levantar ou do franzir das sobrancelhas, às vezes também com as bochechas infladas e com o arregalar dos olhos.



TRABALHAR



muito
TRABALHAR¹¹



continuadamente
TRABALHAR

Negação, reprovação: a MNM pode ser uma expressão específica, sinalizada pela cabeça se movimentando repetidamente para os lados e testa franzida.

GRAMÁTICA



não
PODER-NÃO



NÃO não
PRECISAR

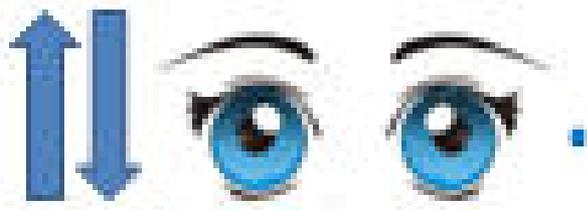
Expressão Facial

- De acordo com Quadros & Karnopp (2004), a diferenciação na Libras entre as formas afirmativa, exclamativa, interrogativa, negativa se dá por meio das expressões facial e corporal feitas simultaneamente aos sinais.
- De acordo com Quadros & Karnopp (2004), a diferenciação na Libras entre as formas afirmativa, exclamativa, interrogativa, negativa se dá por meio das expressões facial e corporal feitas simultaneamente aos sinais.

GRAMÁTICA

GRAMÁTICA

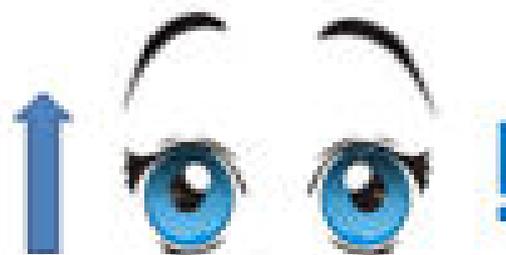
- VOCÊ CASAD@.



- VOCÊ CASAD@?



- VOCÊ CASADO!



V- Sinalize as frases:

1. EL@ ALT@. EL@ MUITO ALT@
2. EL@ MAGR@. EL@ MUITO MAGR@
3. EL@ GORDINH@. EL@ GORD@. ELE MUITO GORD@.
4. EL@ ANDAR DEVAGAR. EL@ ANDAR RÁPIDO. EL@ ANDAR MUITO RÁPIDO.
5. EL@ TRABALHAR POUCO HOJE. EL@ TRABALHAR TOD@-DIA. EL@ TRABALHAR MUITO ONTEM.
6. ME@ CASA MUITO LONGE.
7. VOCÊ TRISTE. VOCÊ TRISTE! VOCÊ TRISTE?
8. PRA QUE HELICÓPTERO POLÍCIA AQUI?

A: OI, VOCÊ SABER EU ACABAR-NAMORO?

B: NÃO. VOCÊ BO@? TRISTE?

A: EU? TRISTE? NÃO. EU FELIZ, MARCOS, ME@ NAMORAD@
PASSAD@. ELE@ MUITO CHAT@, CIUMENTO E VELH@.
EU QUERER AGORA NAMORAD@ JOVEM, INTELIGENTE,
BONIT@.

B: ENTENDER. FUTURO VOCÊ ENCONTRAR PESSOA CERT@.

A: VOCÊ CONHECER AQUELE@ HOMEM BONIT@, ALTO@,
FORTE E BLUSA AZUL? MUITO-BONIT@!

B: SIM. EL@ ME@ NAMORAD@.

A: LEGAL...INVEJA VOCÊS...

B: MENTIRA. EL@ ME@ IRMÃO. CHAMAR EL@ VOCÊ
CONHECER, EL@ SOLTEIR@.

A: HOJE ME@ DIA SORTE!

Referências

- BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de línguas de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: UFRJ, Departamento de Lingüística e Filologia, 1995.**
- KLIMSA, Bernardo Luís Torres; KLIMSA, Severina Batista de Farias. **Libras II.** Disponível em: Acessado em:
- FELIPE, Tanya A; MONTEIRO, Myrna S. **Libras em Contexto: curso básico, livro do professor instrutor – Brasília : Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC: SEESP, 2007.**
- FELIPE, Tanya A. **O discurso verbo-visual na língua brasileira de sinais – Libras.** Bakhtiniana, São Paulo, 8 (2): 67-89, Jul./Dez. 2013 .
- QUADROS, Ronice Muller de & KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artmed Editora, 2004.
- SILVA, Fábio I.; SCHMITT, Deonísio; BASSO, Idavania M. S. **Língua Brasileira de Sinais: pedagogia para surdos. Caderno Pedagógico I. Florianópolis : UDESC/CEAD, 2002.**